

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	29-07-2020
Nombre y apellidos	Julián Santos Guerrero		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto./Centro	Facultad de Filosofía		
Dirección	Ciudad Universitaria S/N		
Teléfono	913945380	correo electrónico	jsantosg@filos.ucm.es
Categoría profesional	Profesor asociado 6+6	Fecha inicio	01-10-1996
Espec. cód. UNESCO	72021		
Palabras clave	Filosofía, Estética, Escritura, Imagen, Deconstrucción		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Filosofía	Universidad Complutense de Madrid	1983
Doctor en Filosofía	Universidad Complutense de Madrid	1992

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

5 Tesis dirigidas en los 10 últimos años.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid (1992). En la actualidad es profesor de Estética en la Facultad de Filosofía de dicha Universidad donde imparte clases en el Grado de Filosofía y en el Máster de Estudios Avanzados en Filosofía. Asimismo, ha impartido clases en el Máster de Psicoanálisis y Filosofía de la Cultura en la Fac. de Filosofía de la UCM. También es profesor de Filosofía en el Centro de Estudios Internacionales de la Fundación José Ortega y Gasset impartiendo cursos en el Programa Internacional de la Universidad de Minnesota.

Sus líneas de investigación son: Estética y Teoría de las Artes, Filosofía. Escritura e Imagen: Texto y deconstrucción. Filosofía francesa del siglo XX. Mística Española del Siglo de Oro.

Pertenece al grupo de investigación complutense La Europa de la Escritura. Grupo de Investigación Interdisciplinar e Internacional en torno a las relaciones entre la escritura y la Imagen. También pertenece al Grupo de Investigación de la UNED, DECONTRA. Es miembro del Consejo de redacción de la Revista Escritura e Imagen publicada por el Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid.

Ha traducido al español las obras de Jacques Derrida *Adiós a Emmanuel Lévinas*. Palabra de acogida, (Ed. Trotta, Madrid, 1998) y *Decir el acontecimiento, ¿es posible?* (Ed. Arena, Madrid, 2007). También de Jean-Luc Nancy "La imagen: Mímesis & Méthexis." Revista Escritura e Imagen, nº 2 (2006), Madrid.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)
C.1. Publicaciones

Autor: Julián Santos Guerrero.

Libros:

— *Círculos viciosos. En tono al pensamiento de Jacques Derrida sobre las artes* (Biblioteca Nueva, Madrid, 2005, ISBN 978-84-9742-299-4).

— *La pasión del cuerpo presente. Imagen y escritura en la obra de Solana* (Fernando Villaverde, Madrid, 2005. ISBN: 978-84-934640-1-1)

— *Cuestiones de marco. Estética, política y deconstrucción* (Escolar y Mayo, Madrid. 2014. ISBN: 978-84-16020-18-8)

Libros escritos con otros autores (más relevante últimos 10 años):

— "Memoria perdida" en CARVALHO, FERNANDA. SANTOS GUERRERO, JULIÁN, et.al., *Jardins de pedra*, Letras & Coisas, Lesa da Palmeira (Oporto) -Portugal-, 2010.

— "La casa como problema" en SANTOS GUERRERO, JULIÁN; TAVARES, GONÇALO M.; MENDES DA ROCHA, PAULO, *Pensar a Casa. Conférencias da Casa, Casa da Arquitectura*, Matosinhos (Portugal), 2011.

— "Políticas en democracia" en RAMPÉREZ, F., LÉVÊQUE, J.-CL., MASSÓ, J. (Editores), *Márgenes de Jean-Luc Nancy*, Arena Libros, Madrid, 2014.

— "Invención y porvenir" en NANCY, JEAN-LUC, SANTOS GUERRERO, JULIÁN, (vv.aa.), *Cartas a jóvenes filósofos y filósofas*, Contintameties, Madrid, 2014

— "L'impossibilità del corpo separato" en LÉVÊQUE, J-C., LEYRA SORIANO, A.M., SANTOS GUERRERO, J, *Edorado Robino. Dare forma alla contingenza. Scritti e Sculture*, Mimesis Edizione, Torino (Italia), 2018.

— "Resisitir. Dérider la psychanalyse" en MARINAS, J.M., VILLACAÑAS, J.L., FASOLINO, R.C., (Eds), *Espectros de Derrida. Sobre Derrida y el psicoanálisis*, Escolar y Mayo edit., Madrid, 2019.

Artículos en revistas (más relevantes últimos 10 años)

— "Georges Bataille. Soberanía y literatura". En Revista : *Humanística e Teologia. Revista da Faculdade de Teologia - Porto* (Portugal), Tomo XXXII Fascículo 2 Dez 2011 "Pensamento e Literatura" .Páginas: inicial: 9 final: 25 Fecha: Dez. 2011. Lugar de publicación: Porto (Portugal)

— "A varias bandas". En Revista: *Tropelías. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura comparada*. Universidad de Zaragoza. Volumen:19, año 2013, Páginas: inicial 119, final 134 Fecha: Mayo 2013. Lugar de publicación: Zaragoza.

<http://zaguan.unizar.es/ojs/index.php/tropelias/issue/view/36>

— "Política y ficción. Hipótesis para una valoración política de la deconstrucción derridiana". En Revista: *Revista Filosófica de Coimbra*. Unversidad de Coimbra (Portugal), Volumen: 44 Páginas: inicial: 369 final: 385. Fecha: 2013. Lugar de publicación: Coimbra (Portugal).

— "Hungría. La poesía comienza en la solapa". En revista: *Nayagua. Revista de poesía*. Número 21, II Época. Páginas:inicial 282, final 286 Fecha: Febrero 2015. Lugarde publicación: Madrid.

— "El saber de las imágenes, o cuando las imágenes bailan en el alambre". En revista : *Anthropos. Cuadernos de cultura crítica y conocimiento*. Volumen 246. "Georges Didi-Huberman. Imágenes, historia, pensamiento". Páginas: inicial 45, final 63. Fecha: Mayo 2017. Editorial Anthropos.Lugar de publicación: Barcelona.

— "Otra `letra del espíritu´: citar lo imposible". En revista: *ReCHERches. Culture et Histoire dans l'Espace Roman*. Volumen 18 Páginas: inicial 35, final 46. Fecha: Junio 2017, Editorial: Presses Univesitaires de Strasbourg. Lugar de publicación: Strasbourg (France)

— "REPRESENTATION, REAPPROPRIATION: The body of the Image in the Mystical Text of Teresa of Avila". En revista : *Philosophy and Society*, Volumen 30, Número 1, 001-196 Páginas: inicial 6, final 18. Fecha: Marzo 2019. Lugar de publicación: Belgrado (Serbia)

C.2. Proyectos de investigación (últimos 10 años)

— Título del proyecto: LA EUROPA DE LA ESCRITURA. GRUPO DE INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINAR E INTERNACIONAL EN TORNO A LAS RELACIONES ENTRE LA ESCRITURA Y LA IMAGEN.

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID-COMUNIDAD DE MADRID

Tipo de actividad: PROGRAMA DE FINANCIACIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN VALIDADOS UCM-B.SANTANDER.

Identificación del Programa: Convocatoria. GR 35/10-A Ref. 930196.

Duración, desde 01-01-2011 hasta: 31-12-2011

Investigador responsable: Dra. Ana María Leyra Soriano

Cuantía de la subvención: 4.597,95 euros

— Título del proyecto: "TRADUCCIÓN Y EDICIÓN DE TEXTOS DE ESTÉTICA EUROPEA CON VISTAS AL ESTUDIO DE SU INFLUENCIA EN EL PENSAMIENTO ESTÉTICO ESPAÑOL DE 1900 A 1936"

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN.

Tipo de actividad: Proyecto encuadrado en el Programa Nacional de Proyectos de Investigación Fundamental del Plan Nacional de I+D+i 2008-2011.

Identificación del Programa: Referencia FFI2009-10884, subprograma FISO.

Duración, desde 01-01-2010 hasta: 31-12-2012

Investigador responsable: Dra. Ana María Leyra Soriano

Cuantía de la subvención: 5.000 euros

Número de investigadores participantes: 15.

— Título del proyecto: "LA IRRUPCIÓN DE LA IMAGEN EN LA NARRATIVA CONTEMPORÁNEA III: LA IMAGEN CINEMATOGRAFICA"

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID-BANCO DE SANTANDER

Tipo de actividad: Proyecto de investigación.

Identificación del Programa: Convocatoria. PR 26/16 - Ref. PR26/16-20301. Resolución de 7/12/2016. BOUC nº 25.

Duración, desde 22-12-2016 hasta: 22-12-2017

Investigador responsable: Dra. María Lourdes Carriedo López

Cuantía de la subvención: 6.500 euros

Título del proyecto: "ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LAS LECTURAS HEIDEGGERIANAS DE JACQUES DERRIDA. CONFLUENCIAS Y DIVERGENCIAS."

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

Tipo de actividad: Proyecto de investigación.

Identificación del Programa: Referencia: FFI2016-77574-P.

Duración, desde 01-01-2017 hasta: 31-12-2019

Investigador responsable: Dra. Cristina de Peretti Peñaranda.

Cuantía de la subvención: 29.000 euros

C.3. Contratos

C.4. Patentes

C.5, Otros

— Miembro investigador del Grupo de Investigación consolidado Complutense “La Europa de la Escritura”.

— Miembro investigador del Grupo de Investigación consolidado (G187) “Deconstrucciones”, UNED. (Desde febrero de 2013).

— Miembro del Consejo de Redacción de la Revista Escritura e Imagen, revista científica publicada por el Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid.